

# デザインがあると デザイン百覧会

とき●2011年2月25<sub>金</sub>26<sub>土</sub>27<sub>日</sub>  
10:00am~6:00pm (最終日は5:00pmまで)

ところ●かごしま県民交流センター  
2F大ホール

入場  
無料

※来場の際は公共交通機関をご利用ください。

主催■かごしまデザインフェア実行委員会 [鹿児島県・財団法人かごしま産業支援センター・社団法人鹿児島県工業俱楽部・特定非営利活動法人鹿児島デザイン協会]  
後援■九州経済産業局・(財)日本産業デザイン振興会・鹿児島県商工会議所連合会・鹿児島県商工会連合会・鹿児島県中小企業団体中央会・南日本新聞社・MBC南日本放送  
KTS鹿児島テレビ・KKB鹿児島放送・KYT鹿児島読売テレビ・NHK鹿児島放送局・エフエム鹿児島・鹿児島シティエフエム・鹿児島県美術協会

県内の多くのデザイナー、クリエイター、企業が一堂に集まる、年に一度の「かごしまデザインフェア」は、毎年開催し今回で20回目となります。

私たち暮らし周りの日々はデザイン物だらけ、にも関わらず「デザイン性」に余り興味を持たれていないのが現状ではないでしょうか。そこで、今一度、県民揃ってのネットワーク力を結集し、そのエネルギーを地場産業に役立て、ひいてはデザイン土壤の育成、県民生活の向上に結び付けたいと思います。経営戦略、生活環境、商品モノづくりに関する企業・デザイナー・クリエイターが一堂に揃って独自の展示アプローチをいたします。多岐の分野で独創的展開が見られるはずです。ワークショップをはじめ商談、デザイン相談、知的財産セミナー(隣接会場)なども準備。県内のモノづくりやブランド創出における活用法や産業・文化振興におけるデザインに課せられる役割や課題が見えてくるでしょう。

クリエイティブ活動に関心を持つ県民にとっては、デザインへの関心が倍加するいい機会ともなりましょう。また、来場者の投票により人気度で「デザイン百覧会賞」が授与されるなど…盛り上るイベントです。

「かごしまデザインフェア2011 — デザイン百覧会」は企業、関係者には大いに参考になることはもとより、一般の方々にも楽しめる内容となっておりますので、多くの方々のご来場をお待ちしております。

かごしまデザインフェア実行委員会  
会長 大嵩文雄

Lighting Design Show

期間中、LEDを使ったライティングデザイントークショーを会場内で開催いたします。  
お楽しみに!

協力:(株)MBCサンステージ

## ●出展企業・団体・個人

大井 富子	クリエイティブパフォーマンスBAN	工房 彩光
お茶の美老園	南アカデミー IBS外語学院	大隅はんぐらふと協会
鹿児島県屋外広告事務所会	(株)ジェイネット	川野 恭和
鹿児島情報ビジネス専門学校	木之下まりこ	era色彩計画
高山CHOYAソーアイング株式会社	社会福祉法人正和会 なごみ苑	山岸デザイン事務所
CHIN JUKAN POTTERY	パンダ絵師 あごばん	hair & make found
(株)MBCサンステージ	matsushita photograph office	ジュンタラ楽音製作所
鹿児島純心女子短期大学 生活クリエイティブコース	(有)スタジオ・ワーク 大楠博喜	(株)栢[しづり]
(株)ハラダ精工	竹添デザイン室	M's HEART
タラデザイン専門学校	tau works	(株)仙 夢
(株)Misumi	中之間ともこ	オノケン   太田則宏建築事務所
協業組合ドウ・アート	宮澤ガラス工房	Studio Blue Door
(株)小森昌章建築設計事務所	いぶすき紺	カワノ企画／ギャラリー川野
(株)スペースプラン	月の港	レザースタジオ feel so good
Quantize[クォンタイズ]	川越亮事務所	平 千賀子
デザインアートおおたけ	Zuppa Design	セイカ食品株式会社
(株)フォーエム	ファクトリー17	鹿児島大学法文学部井原ゼミ
フラワースペースM-24	Small Design Office	精松 孝弘
(有)西田商会	(株)マツシタデザイン	陶芸家・虫太郎
鹿児島県古材再生機構	ホワイトギャラリー	NPO法人 PandA
(有)トータルサインシオツ	(株)アートハンズ	お家でお仕事研究所 聖夏オフィス
村岡 良寛	(有)オデオン	紺工房 秀 円
陶工房 遊々夢人	絵本カフェ アルモニ	豊住知恵子
Mar United ヒラノマリナ	(有)タラチネケミカル	Office Makish
さわり工房 “うえ～ぶ”	工房 千妃呂	のせ菓樂
アキノ染色工芸	(株)新生インテリアデザイン	SANDECO COFFEE
	こもれびplace	en mo yukari

順不同 敬称略

## ●「デザイン・知的財産を活かした企業戦略 ~デザイン分野における知財活用セミナー~」のお知らせ

「デザイン」は、販売強化や競業他社に勝つための差別化の「手段」として先に考えるものではなく、作り手企業の想いや商品・企業価値をお客様に正しく伝える戦略としてまず考えるべき重要な知的財産です。知財を守り、活用するための制度的・法的な内容を紹介します。

また、不況下、販売について不安や課題は多いと思います。しかし、不況が、ユーザーの「価値観の転換期」であると捉えることができるなら、逆に、中小企業にとって大きなチャンスもあるのです。顧客の感性を如何に捉えるか、如何に共感していただかく、地域産業だからできる戦略を、みなさんと模索したいと思います。

とき●平成23年2月25日<sub>金</sub>午後1時30分~  
午後4時30分

ところ■かごしま県民交流センター3階 大研修室第1

定員■90人／入場無料

このセミナーに関するお問い合わせ先■鹿児島県産業立地課 TEL.099-286-2970



大高申一氏プロフィール  
Shinichi Ohtaka

千葉県出身。ギフトショー主催の出版社で、生活雑貨とパーソナルギフトの業界誌の営業企画及び見本市のプロデューサー(大阪)を歴任。平成15年から財国際デザイン交流協会コーディネーター就任以来、複数の公的機関で「デザイン」「感性」「地域産業」を活かした市場創出に努力している。平成16年から3年間ニューヨークを拠点にハイデザイン商品の米国市場開拓に従事、平成23年からシンガポールにショールームを作り、東アジアにメイドインジャパンを広めるプロジェクトに参画中。現在、(独)中小企業基盤整備機構近畿支部阪路コーディネーター、3自治体の「デザイン」「感性価値」に関わる事業に従事。国際見本市「Living&Design」マーケティングディレクターとして、住宅・インテリア業界にも関わる。