

デザインがあると デザイン百覧会 未来が見えてくる。

と き ● 2015年2月20日(金) 21日(土) 22日(日)
10:00am~6:00pm (最終日は5:00pmまで)

と ころ ● かごしま県民交流センター
2F大ホールほか
入場無料
※ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

主 催 ■ かごしまデザインフェア実行委員会 [鹿児島県・公益財団法人かごしま産業支援センター・公益社団法人鹿児島県工業倶楽部・特定非営利活動法人鹿児島デザイン協会]
後 援 ■ 九州経済産業局・(公財)日本デザイン振興会・鹿児島県商工会議所連合会・鹿児島県商工会連合会・鹿児島県中小企業団体中央会・南日本新聞社・MBC南日本放送
KTS鹿児島テレビ・KKB鹿児島放送・KYT鹿児島読売テレビ・NHK鹿児島放送局・エフエム鹿児島・鹿児島シティエフエム・鹿児島県美術協会

●出展企業・団体・個人

申込順 敬称略

ドゥ・アート
Rinco
鹿児島純心女子短期大学
生活クリエイトコース
イラストレーター竹添星児
鹿児島県花卉園芸農業協同組合
フラワースペースM-24
(一社)鹿児島県建築士事務所協会
CHIN JUKAN POTTERY STORE
こっとなはうす 針仕事
(株)仙 夢
MUKIMU WORKSHOP
THUNDER WORKS
御茶碗屋つきの虫
詩季工房
着物のリフォーム AOI
丸竹工業(有)
脇 宣恵
鹿児島県工業技術センター
志賀建築設計室
Quantize(クオンタイズ)
鹿児島県屋外広告士事務所会
鹿児島情報ビジネス専門学校
(株)Misumi
アトリエ イルドパニエ
小山工建(株)
シーサーの家&Kenken
アトリエ ちゅうりっぷ
鳳宮堂 [ほうきゅうどう]
NPO法人 さをり工房うえーぶ
田尻 環
柿本 博美
K washi design lab.
伊佐和紙を復興する会
デザインYORI &
和紙アトリエTANEDA
(一社)鹿児島県発明協会
鹿児島美人計画
en mo yukari
TAKU-YA

La muse(ら・もぜ)
佐藤 朋生
亀崎染工有限会社
文字アートギャラリー 安德庵
KIRI WORK
(有)尾塚水産
(株)小森昌章建築設計事務所
医療法人 橋口医院
かごしまの新特産品コンクール
実行委員会
南アカデミーIBS外語学院
愛かごしまプロジェクト
浜崎 文太
CLOVER FURNITURE
学校法人 野村学園
和紙ギャラリー
野田 水木
川添 順子・坂口 栄子
(株)いぶすき袖
バンダ絵師あごばん
マンガプロジェクト鹿児島
山元 貴昭
SANDECO COFFEE 数学カフェ
(株)センチ
柳田博文+Sun Shine+
EMILY
ホワイトギャラリー
レザースタジオ feel so good
hardies
Amino F
艸茅窯
dolce vita
es-design
かごしまフィルムオフィス
(公財)かごしま産業支援センター
よろず支援拠点
MUJIN-WORKS
tau works
越間巽大島袖工房
(有)西彫刻製作所

●期間中の中ホール(2F)でのイベント【入場無料】



鹿児島純心女子短期大学
生活クリエイトコース
Creative Collection 2015
2月21日(土) ●1:00pm~1:30pm
学生がデザイン・製作したウェディングドレス、カクテルドレスと大島紬のワンピースやドレスのファッションショー。演出、構成も全て自分たちで創り上げました。



野村服飾専門学校
2015 MODE SHOW
2月21日(土) ●2:00pm~3:00pm
学生がオリジナルファッションを制作し、自身がモデルとなり披露します。メンズ・レディース、カジュアルからフォーマル、ウェディングドレス、デザインコンテスト受賞作品まで若いクリエイターの作品をご覧ください。



~こんな学校があったのか~
日本を世界に
スピーチライブ
in English
南アカデミー
比較文化研究所 IBS 外語学院
2015年2月22日(日)
10:00am~6:30pm (入退場自由)
Culture, English, Entertainment

●期間中、エキスパートを招いて「デザイン学校」を開校します。

- 20日(金) ①もっともっとインテリア!(dolce vita/桑代富美子/es-design/安橋 恵)
②色彩雑染 イロイロザツガク(カラー&イメージコンサルタント/高橋 リエ)
21日(土) ③オリジナルTシャツを作ろう(有料・1,500円)(NPO法人 鹿児島デザイン協会)
④春のメイク(メイクアップアーティスト/ネイリスト/増森 美穂)
⑤マンガの書き方・考え方(タラデザイン専門学校/中江 孝臣)
22日(日) ⑥オリジナルTシャツを作ろう(有料・1,500円)(NPO法人 鹿児島デザイン協会)
⑦ホントウに美味しい オリブオイルワークショップ~選び方と活用法~(有料・1,000円)(オリブオイルマスターソムリエ/梅北 奈枝)
⑧あなたを輝かせるコーディネート(KTSスタイリスト/尾崎 千世)

申込は
先着順となります。
お早め!!
(各講座定員20~25名)

■お申込・詳細は www.kagoshimada.com こちらをご覧ください。

●『知財経営活性化セミナー~デザイン活用による知財経営及び意匠権を中心とした保護・模倣品対策~』のお知らせ

デザインは、自社商品の付加価値や差別化を図る上で重要な要素となります。

セミナーでは、デザイン活用による知的財産と経営の直接的な結びつきについて、また、知的財産を権利化した後の保護等の対策について事例を交えながら紹介します。

と き ■平成27年2月20日(金) 13時30分~16時30分
と ころ ■かごしま県民交流センター3階 大研修室第1

定員 ■70名 / 入場無料
主催 ■特許庁・九州経済産業局・九州知的財産戦略協議会
鹿児島県・NPO法人 鹿児島デザイン協会

講演 1
「デザイン活用による
…中小企業経営への活かし方」
岐阜県商工労働部地域産業課デザイン振興ルーム
モノづくりコーディネーター 梅津 隆之氏

講演 2
「意匠権を中心とした
デザインの保護・模倣品対策について」
みずの永芳特許事務所 所長
弁理士 永 芳 太 郎 氏



梅津 隆之氏プロフィール
Takayuki Umez
1957年北海道滝川市出身。多摩美術大学彫刻科卒業。
(財)日本産業デザイン振興会にて、「Design News」編集、地域デザイン開発育成事業、デザイナーデータベースの作成、「デザインの日」設立参画、「グッドデザイン賞」事業等に従事。退職後、国内外のデザイナーズプロダクツを集めたセレクトショップを開設(2001~07年)。産地企業とデザイナーとのコーディネート・ブランニング、コンセプトマーケティング、販売戦略等の商品開発プログラムを手掛け、現在に至る。

かごしま
デザインフェア
2015

デザイン百覧会

繋 感 触
が じ れ る、
る、

TOUCH THE DESIGN,
FEEL THE DESIGN,
AND BE LINKED IN DESIGN.

KAGOSHIMA DESIGN FAIR 2015

入場
無料

●とき

2015 2.20(金) 21(土) 22(日)

10:00am~6:00pm [最終日5:00pm]

●ところ

かごしま県民交流センター
2階大ホール 他

鹿児島市山下町14番50号 TEL.099-221-6600

※ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

かごしまデザインフェア実行委員会